

Lentos Kunstmuseum Linz

Lentos Kunstmuseum trauert um VALIE EXPORT

Mit großer Betroffenheit reagiert das Lentos Kunstmuseum auf das Ableben der international renommierten Künstlerin VALIE EXPORT, die gestern verstorben ist. Mit ihr verliert die internationale Kunstwelt eine prägende Stimme der Gegenwartskunst und Linz eine außergewöhnliche Künstlerpersönlichkeit, die ihrer Geburtsstadt zeitlebens eng verbunden blieb.

VALIE EXPORT wurde 1940 als Waltraud Lehner in Linz geboren und entwickelte sich seit den späten 1960er-Jahren zu einer zentralen Figur der internationalen Avantgarde-, Medien- und Performancekunst. Internationale Bekanntheit erlangte sie mit radikalen Aktionen im öffentlichen Raum, in denen sie gesellschaftliche Machtverhältnisse und Körperbilder aus feministischer Perspektive hinterfragte. Neben ihren performativen Arbeiten prägte sie auch den experimentellen Film, die Video- und Medienkunst sowie installative und fotografische Praktiken. Über Jahrzehnte hinweg blieb sie dem Lentos Kunstmuseum eng verbunden – nicht zuletzt durch den Ankauf ihres umfangreichen Vorlasses durch die Stadt Linz im Jahr 2015, der heute Teil der Sammlung des Lentos Kunstmuseums ist und im VALIE EXPORT Center wissenschaftlich erschlossen sowie international beforscht wird.

Das Lentos Kunstmuseum widmete dem Werk von VALIE EXPORT mehrere umfassende Ausstellungen: Während *VALIE EXPORT. Zeit und Gegenzeit* (2010/11) die raumgreifenden Installationen, Videoarbeiten und multimedialen Werke der Künstlerin sowie deren zentrale Themen in den Fokus rückte, gewährte *Das Archiv als Ort künstlerischer Forschung* (2017/18) anhand von Skizzen, Notizen, Fotografien und Korrespondenzen Einblicke in die Denk-, Arbeits- und Produktionsprozesse der Künstlerin. Mit *Hommage à VALIE EXPORT* (2020/21) zeigte das Lentos anlässlich ihres 80. Geburtstags zentrale Werke aus der Sammlung gemeinsam mit Materialien aus dem Vorlass und thematisierte insbesondere ihre intensive Auseinandersetzung mit dem Körper als gesellschaftlich und medial geprägtem Raum. Seit 2022 ist VALIE EXPORT zudem mit der permanenten Installation *Augen Würfel* im öffentlichen Raum an der Donaulände präsent: Die aus fünf Aluminiumwürfeln bestehende Arbeit erweitert den Skulpturenpark Forum Metall des Lentos Kunstmuseum.

„Der Tod von VALIE EXPORT erfüllt uns mit großer Trauer. Mit ihr verlieren wir eine außergewöhnliche Persönlichkeit, die die internationale Kunstwelt nachhaltig geprägt hat. Sie war eine Künstlerin, die ihrer Zeit oft weit voraus war und mit großer Konsequenz gesellschaftliche Strukturen, Rollenbilder und Mechanismen medialer Wahrnehmung hinterfragt hat. Für das Lentos Kunstmuseum war die Zusammenarbeit mit VALIE EXPORT über viele Jahre hinweg von außergewöhnlicher Bedeutung. Besonders der Ankauf ihres Vorlasses war ein Meilenstein, weil damit nicht nur ein einzigartiges künstlerisches Archiv bewahrt werden konnte, sondern auch die Grundlage für internationale Forschung und Vermittlung geschaffen wurde. Dass VALIE EXPORT ihrer Heimatstadt dieses Vertrauen entgegengebracht hat, verstehen wir als große Verantwortung und bleibenden Auftrag, ihr Werk lebendig zu halten“, so Hemma Schmutz, künstlerische Direktorin des Lentos Kunstmuseum Linz.

„Mit VALIE EXPORT verliert Linz eine der prägendsten Künstlerpersönlichkeiten unserer Stadt und Österreich eine international herausragende Stimme der Medien- und Performancekunst. Ihr Werk war mutig, kompromisslos und seiner Zeit weit voraus. Sie hat Kunst nicht nur geschaffen, sondern mit ihr gesellschaftliche Debatten angestoßen und Generationen von Kunstschaaffenden inspiriert. VALIE EXPORT bleibt in Linz sichtbar und lebendig: durch ihren Vorlass, durch das VALIE EXPORT Center und durch ihre Skulptur ‚AugenWürfel‘ im Donaupark vor dem Lentos. Es ist unsere Verantwortung und zugleich eine große Ehre, dieses künstlerische Erbe weiter zu bewahren und zugänglich zu machen. Unsere Gedanken sind in diesen Stunden bei ihrer Familie und allen, die ihr nahestanden. Linz wird VALIE EXPORT stets mit großer Dankbarkeit und Respekt verbunden bleiben“, trauert die Linzer Kulturstadträtin Doris Lang-Mayerhofer.

Lentos Kunstmuseum Linz

Mit dem Ankauf des bedeutenden Vorlasses von VALIE EXPORT legte die Stadt Linz im Jahr 2015 zugleich den Grundstein für das VALIE EXPORT Center Linz, eine internationale Forschungsstätte für Medien- und Performancekunst. Das Archiv wurde in den Sammlungsbestand des Lentos Kunstmuseum Linz eingebracht und stellt die größte Sammlungserweiterung seit dem Ankauf der Sammlung Gurlitt dar. Der Bestand umfasst neben Kunstwerken zentrale Dokumente und Materialien aus allen Schaffensperioden, darunter Projektskizzen, Konzepte, Fotografien, Filme, Videos, Korrespondenzen, Presse- und Informationsmaterialien sowie theoretische Aufzeichnungen und Werkentwürfe. Seit 2017 ist das VALIE EXPORT Center in der Linzer Tabakfabrik beheimatet und wird gemeinsam vom Lentos Kunstmuseum Linz und der Kunstuniversität Linz getragen. Als internationales Forschungszentrum widmet sich das Center der wissenschaftlichen Erschließung, Erforschung, Kontextualisierung und Vermittlung des Vorlasses und hat sich zu einem international anerkannten Ort künstlerisch-wissenschaftlicher Forschung entwickelt.

„Wir denken in tiefer Trauer und mit großer Bewunderung an VALIE EXPORT. Von ihren künstlerischen Werken, von ihrer feministischen Haltung und von ihrer Archivarbeit haben wir viel gelernt. Ein unauflösbarer Widerspruch blieb für uns immer bestehen: zwischen der aufrüttelnden Radikalität von VALIE EXPORTs Werk und den herzerwärmenden humorvollen Begegnungen mit der Künstlerin. Ihre kritischen Sondierungen der Gegenwart sind für uns eine anhaltende Inspiration“, so Ulrike Hanstein, Leiterin des VALIE EXPORT Centers.

Mit VALIE EXPORT verliert Linz und Österreich eine der profiliertesten und bekanntesten Persönlichkeiten im Bereich Medien- und Performancekunst. VALIE EXPORT war ihrer Herkunftsstadt Linz in ihrem letztem Lebensjahrzent auf ganz besondere Weise verbunden. Die Stadt Linz erwarb 2015 ihr Archiv für das Lentos Kunstmuseum und gründete 2017 gemeinsam mit der Kunstuniversität Linz das VALIE EXPORT Center. Ihr reiches künstlerisches Oeuvre und ihre Vorbildwirkung für feministische Künstlerinnen sind uns Auftrag, ihr Erbe zu vermitteln und für die Zukunft zu erhalten“, Julius Stieber, Kulturdirektor der Stadt Linz

Mit VALIE EXPORT verliert Linz eine der international bedeutendsten Künstlerinnen der Gegenwart, deren Werk weit über Österreich hinaus Wirkung entfaltet hat. Das Lentos Kunstmuseum wird ihr künstlerisches Vermächtnis weiterhin bewahren, erforschen und vermitteln. Mit dem VALIE EXPORT Center und dem umfangreichen Vorlass der Künstlerin bleibt Linz dauerhaft ein zentraler Ort der internationalen Auseinandersetzung mit Medien- und Performancekunst sowie mit dem Werk und Denken VALIE EXPORTs.