

Lentos Kunstmuseum Linz



8.11.24 bis 5.1.25
Cache



Cache Feministische Ästhetiken und Archivprozesse

Eröffnung
Do 7.11.24

17.00

Begrüßung

Hemma Schmutz

Direktorin Lentos Kunstmuseum Linz

Grußworte

Brigitte Hütter

Rektorin Kunstuniversität Linz

Einführung

Ulrike Hanstein

Leitung VALIE EXPORT Center Linz

gemeinsam mit

Tabea Borchardt, Anne Glassner,
Claudia Larcher und Katrin Mayer

Im Rahmen der Eröffnung ist der Eintritt zur
Ausstellung frei.

Die Ausstellung *Cache* präsentiert im Lentos Leseraum Arbeiten von Tabea Borchardt, Anne Glassner, Claudia Larcher und Katrin Mayer. Die vier Künstlerinnen haben als Arbeitsstipendiatinnen des VALIE EXPORT Centers 2023/24 Projekte entwickelt, die sich mit Verfahren des Archivierens und Aktivierens, mit der Körperlichkeit und den Schreibweisen feministischer Kunst, mit medienkünstlerischen Übertragungen von Wissen und vielschichtigen Zeitverhältnissen der Überlieferung beschäftigen.

Der Titel der Ausstellung spielt auf technische Protokolle, Räume des Rückzugs und fotografische Verfahren des Ausschnitt-Setzens, Rahmens oder Maskierens an. Welche Abfragen lassen sich aus der Gegenwart an die Geschichte feministischer Kunst stellen? Wie können Rückfragen an die Vergangenheit das Überlieferte verändern und wie lassen sich neue Datensätze einspeisen? Welche Rolle spielen Zwischenspeicher, Codes, Verstecke oder fotografische Aufnahmen, wenn vier Künstlerinnen sich mit ihren Arbeits- und Rechercheprozessen ins Verhältnis zu VALIE EXPORTs Archiv setzen?

Seit 2023 vergibt das VALIE EXPORT Center Arbeitsstipendien an Künstler*innen und künstlerisch Forschende. Im Fokus stehen dabei die Felder Videokunst, Medienkunst, Fotografie, Film sowie Performance Art.

Cover Foto: Dietmar Tollerian

Instagram, Facebook, YouTube

Lentos.at

Lentos Kunstmuseum Linz
Ernst-Korff-Promenade 1, 4020 Linz, AT

