

# VALIE EXPORT CENTER LINZ

Forschungszentrum für  
Medien- und Performancekunst

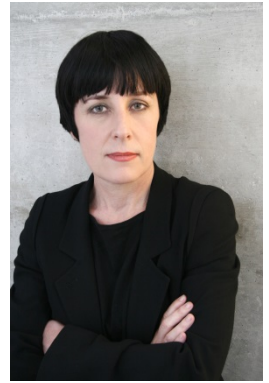


Foto: Dario Punales

SABINE FOLIE  
Direktorin VALIE EXPORT Center Linz

Sabine Folie ist Kunsthistorikerin, Autorin und freischaffende Kuratorin. Sie ist Direktorin des VALIE EXPORT Center Linz Forschungszentrum für Medien- und Performancekunst und Professorin für Performance und zeitbezogene Medien an der Kunstuniversität Linz. Sie lehrte Theorie an der Bauhaus Universität Weimar im Rahmen des MFA Public Art and New Artistic Strategies (2017-19). Von 2008 bis 2014 war sie Direktorin der Generali Foundation, Wien und von 1998 bis 2008 Chefkuratorin der Kunsthalle Wien.

Ausstellungen und Publikationen (Auswahl) zu VALIE EXPORT (1994, 2017-2019), Rodney Graham (1999), Marcel Broodthaers (2003), Eva Hesse (2004), Dorothy Iannone/Lee Lozano (2006), Ree Morton (2008 an der Generali Foundation, Wien und 2015 an der Reina Sofia, Madrid), Ana Torfs (2010), Danica Dakic (2010), Morgan Fisher (2012), Ulrike Grossarth (2014) und Ernst Caramelle (2018/19, mumok, Wien). Thematische Ausstellungen: *Eine barocke Party. Momente des Welttheaters in der zeitgenössischen Kunst* (2001) mit Werken von Paul Thek, Yvonne Rainer, Ulrike Grossarth, et al.; *Tableaux Vivants. Lebende Bilder und Attitüden in Fotografie, Film und Video* (2002); *Das unmögliche Theater* (2005); *Un Coup de Dés. Bild gewordene Schrift. ABC einer nachdenklichen Sprache* (2008); *Die Moderne als Ruine. Eine Archäologie der Gegenwart* (2009); *unExhibit* (2011). Von 2017 bis 2019 Ausstellungen zum Archiv von VALIE EXPORT im **LENTOS Kunstmuseum Linz**, **Neuer Berliner Kunstverein, Berlin** und **VOX Centre, Montréal**.  
Vorschau: *Hommage à VALIE EXPORT*, LENTOS Kunstmuseum Linz (Mai 2020).

SABINE FOLIE  
Director VALIE EXPORT Center Linz

Sabine Folie is an art historian, author, and independent curator. She is the Director of the VALIE EXPORT Center Linz, Research Center for Media and Performance Art and Professor for Performance Art and Time-related Media Art. She was Guest Professor of Theory at the MFA Programme Public Art and New Artistic Strategies at Bauhaus-Universität Weimar. She was the Director of the Generali Foundation, Vienna, from 2008 until March 2014, and Chief Curator at Kunsthalle Wien from 1998 until 2008.

Exhibitions and publications on (selection): VALIE EXPORT (1994, 2017-2019), Rodney Graham (1999), Marcel Broodthaers (2003), Eva Hesse (2004), Dorothy Iannone/Lee Lozano (2006), Ree Morton (2008, Generali Foundation, and 2015 at Reina Sofia, Madrid), Ana Torfs (2010), Danica Dakic (2010), Morgan Fisher (2012), Ulrike Grossarth (2014), and Ernst Caramelle (2018/19, mumok, Vienna). Thematic exhibitions include: *A Baroque Party. Moments of World Theater in Contemporary Art* (2001) featuring work by Paul Thek, Yvonne Rainer, Ulrike Grossarth, et al.; *Tableaux Vivants. Living Pictures and Attitudes in Photography, Film and Video* (2002); *The Impossible Theater* (2005); *Un Coup de Dés. Writing Turned Image. An Alphabet of Pensive Language* (2008); *Modernism as a Ruin. An Archaeology of the Present* (2009); *unExhibit* (2011), and others. From 2017 onwards several exhibitions on the archive of VALIE EXPORT at **LENTOS Kunstmuseum Linz**, **Linz**, **Neuer Berliner Kunstverein, Berlin** and **VOX Centre, Montréal**.  
Upcoming: *Hommage à VALIE EXPORT*, LENTOS Kunstmuseum Linz (May 2020).